UN DIMANCHE
UN CHEF
UN THEME

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

CONTACT

WWW.CHORALESIDF.ORG/ACOEURJOIE.IDF@GMAIL.COM

SOMMAIRE

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

I. PRÉSENTATION DU PROJET

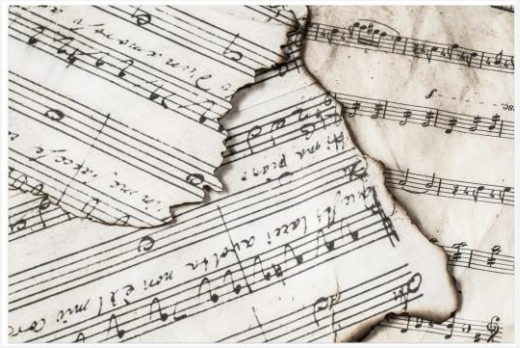
II. PRÉSENTATION DES ATELIERS

- 12 octobre 2025 : Création poétique/Camille Coillet-Barthès
- 7 décembre 2025 : Chant Grégorien/Pierre Calmelet et Giedrus Gapsys
- 11 janvier 2026 : Musique lettone/Jean-Sébastien Beauvais
- 15 février 2026 : Musique russe/Natalia Raykher
- 29 mars 2026 : Musique pop française et anglo-saxonne/Geoffrey Bouthors
- 7 juin 2026 : Variété française/Gilles Cordesse

III. RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

PRÉSENTATION

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

- Le pôle A Cœur Joie Ile-de-France propose à tout choriste amateur novice, curieux ou confirmé de chanter durant tout un dimanche avec un chef(fe) de chœur qui présentera une œuvre, des extraits d'une œuvre, ou des pièces choisies selon un thème défini.
- Cette journée sera une belle occasion de rencontrer un nouvel intervenant , de découvrir de nouvelles pièces musicales, une pédagogie différente qui pourrait vous séduire et vous surprendre.
- Six chefs de chœur se sont donc prêtés au jeu pour vous proposer une diversité de répertoires allant du chant grégorien à la pop –musique en passant par la musique lettone ou la chanson française……

CRÉATION MUSICALE

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Lors de cet atelier, vous pourrez découvrir des poèmes mis en musique pour chœur a capella par des compositeurs actuels. Vous pourrez apprécier la richesse et la différence de traitement des compositeurs Matthieu Jolivet, Célia Triplet et Thomas Moreau. Les compositions de Matthieu Jolivet jouent sur des harmonies riches et colorés pour ajouter de l'expressivité au texte. Les compositions de Célia Triplet, jouent sur des effets d'ambiance pour décrire un tableau, une atmosphère. Les compositions de Thomas Moreau jouent sur une fausse simplicité qui donne un coté authentique et traditionnel. Toutes ces compositions suivent les règles de la composition tonale et sont propice pour travailler l'écoute, l'homogénéité et la justesse.

- **INFORMATIONS PRATIQUES**
- Date : dimanche 12 octobre 2025
- Horaires : 9h-17h
- Lieu : Conservatoire de Noisy-Le-Grand (ou Institut St Pierre Fourier, 52 rue Traversière). A confirmer
- Cheffe de chœur : Camille **Coillet-Barthès**

CAMILLE COILLET-BARTHES

Camille Coillet-Barthés, née en 1986 commence la musique par l'étude du violon. Rapidement, elle se consacre entièrement à la musique chorale. Elle dirige très jeune des ensembles vocaux et chante dans plusieurs ensembles. Elle se professionnalise et passe son DEM (CRR de Boulogne Billancourt avec Marianne Guengard) puis son DNSPM de direction d'ensemble vocaux (Polesup93 avec Catherine Simonpietri). Depuis 2009, Elle enseigne successivement dans les conservatoires de Saint-Cloud, Boulogne-Billancourt, Aubervilliers ainsi qu'au théâtre de Saint Quentin en Yvelines. Elle est maintenant en poste en tant que professeur de chant choral aux conservatoires de Noisy le grand et de Romainville. Véritable passionnée du chant choral, elle monte son ensemble vocal : EVOC en 2014 réunissant des choristes amateurs de bons niveaux autour de la pratique du chant choral a cappella et de la création chorale.

CHANT GRÉGORIEN

Cette journée autour du chant grégorien est un voyage musical qui permettra de remonter jusqu'aux origines de la musique chorale. Giedrius Gapsys mettra en lumière les événements qui ont donné naissance au chant grégorien, puis, à travers l'étude de quelques pièces, expliquera les différentes notations qui se sont succédées et donnera les clefs pour lire les neumes.

- A partir du XIVème siècle et jusqu'à nos jours, le chant grégorien a été une riche source d'inspiration pour les compositeurs, tant dans leurs œuvres vocales qu'orchestrales. Dans cette perspective, les pièces étudiées serviront de matériau musical pour expérimenter diverses improvisations collectives puis pour interpréter *Alleluia (variations sur un thème grégorien)* de Pierre Calmelet.

- **INFORMATIONS PRATIQUES**
- Date : dimanche 7 décembre 2025
- Horaires : 9h-17h
- Lieu : Institut Saint-Pierre Fourier, 52 rue Traversière 75012 Paris
- Pour venir : Métro Gare de Lyon (puis 5 min à pied)
- Cheffe de chœur : Pierre CALMELET et Giedrius GAPSYS

PIERRE CALMELET

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Pédagogue recherché, Pierre Calmelet est régulièrement sollicité pour enseigner la direction de chœur ou diriger divers chœurs et orchestres en France comme à l'étranger (Etats Unis, Angleterre, Italie, Lituanie, Suisse, Allemagne…).

Actuellement, Pierre Calmelet est responsable des orchestres au CNR de Boulogne-Billancourt et chef permanent du Madrigal de Paris. Par ailleurs, il s'implique très activement dans le milieu musical amateur aux côtés d'associations telles que « A Cœur Joie », « Cœurs en Chœurs » (chant choral pour les personnes en situation de handicap, maladie ou exclusion), « l'APMSQ » (chant choral avec les enfants issus de milieux défavorisés).
Pierre Calmelet réalise de nombreux arrangements vocaux et orchestration (Requiem de Fauré, œuvres de Haydn, Mozart, etc…) Dans le cadre de son action pour faire vivre le répertoire français, il a obtenu le « Grand Prix de l'Académie du Disque Lyrique » pour son enregistrement du requiem de Saint-Saëns à la tête du Madrigal de Paris.

GIEDRIUS GAPSYS

Giedrius Gapsys, un lituanien établi à Paris, est docteur en musicologie médiévale et directeur de l'Ecole du Chœur grégorien de Paris. Il participe aux groupes de recherche au CNRS (Centre national français de la recherche scientifique).

Il a co-écrit un livre intitulé *Le chant grégorien* avec Albert-Jacques Bescond pour faire découvrir les spécificités de cette musique.
Il apportera son expertise en tant que musicologue aux côtés de Pierre Calmelet.

Histoire du chant grégorien
Initiation à la lecture des neumes.
Apprentissage de deux pièces du répertoire grégorien
Improvisations modales et variations chorales

- *Gloria, laus et honor (Hymne grégorien carolingien)*
- *Ecce Virgo concipiet (Communion grégorienne de l'Avent)*
- *Alleluia (Variations sur un thème grégorien) de Pierre Calmelet*

MUSIQUE LETTONE

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Venez découvrir en une journée la riche tradition de la musique chorale lettone !

La Lettonie, petit pays balte au riche patrimoine culturel, place le chant choral au cœur de son identité nationale depuis la fin du XIXème siècle en réponse notamment à l'oppression soviétique

Souvent appelée "la nation chantante", la Lettonie a préservé ses traditions musicales à travers les siècles, faisant du chant choral un élément essentiel de son expression culturelle et de ses mouvements historiques avec comme point culminant, l'organisation du ***Latvian Song and Dance Festival,*** le plus emblématique de cette tradition.

La Lettonie continue d'honorer cette tradition musicale avec ses compositeurs d'aujourd'hui : **Rihards Dubra**, **Pēteris Vasks** et **Romualds Jermaks**, qui perpétuent l'héritage choral et la tradition dans un univers musical colore des paysages, de la lumière et des saisons baltiques

- **Pater Noster, de Peteris Vasks (durée 6')**
- **Prayer, Rihards Dubra (durée 3')**
- **Ave Verum Corpus, Rihards Dubra (durée 4'30)**
- **O crux Ave, Rihards Dubra (durée 2')**
- **Ave Maria, Romualds Jermaks (durée 3')**

INFORMATIONS PRATIQUES

- Date : dimanche 11 janvier 2026
- Horaires : 9h-17h
- Lieu : Institut Saint-Pierre Fourier, 75012 Paris
- Pour venir : Gare de Lyon (5 min à pied)
- Chef de chœur : Jean-Sébastien **BEAUVAIS**

JEAN-SÉBASTIEN BEAUVAIS

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Contre-ténor et chef de choeur, Jean-Sébastien Beauvais est aujourd'hui le directeur musical de l'ensemble et compagnie culturelle **LA CHAMBRE**, le directeur artistique du Festival des BaroQuiales de Sospel (Alpes Maritimes) et pour la saison 2024-25, préparateur du choeur du Poème Harmonique (Vincent Dumestre). Parallèlement, il dirige en région Parisienne l'ensemble choral A.C.J. de la Brénadienne, le Choeur Arsis de Garches et le choeur I Cieli Immensi.

En tant que chef et lauréat de plusieurs Masterclass internationales (Bulgarie et Russie), il se perfectionne auprès de Denis Rougier (Stuttgart), Markus Ultz (Hambourg), Mihàly Zeke (Cité de la Voix, Vézelay), Antoine Bretonnière (Paris) et de Boris Abalian (Saint Petersburg). Il débute à l'internationale avec l'opéra *Dido & Aeneas* de Purcell au théâtre King's Place de Londres avec la jeune compagnie Opera In Space.

MUSIQUE RUSSE

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

L'atelier chorale consacré à la musique russe, dirigé par la cheffe de chœur Natalia Raykher, a pour objectif de faire découvrir les nombreuses facettes de la riche culture chorale russe, tout en proposant une approche originale de l'apprentissage des partitions.

Le programme, à la fois riche et varié, inclut des œuvres sacrées et profanes, adaptées aux choristes de tous niveaux (débutants, intermédiaires, confirmés).

Cet atelier offre aux choristes l'opportunité de s'immerger dans les styles musicaux de différentes époques de la culture russe, tout en savourant la beauté des mélodies et des harmonies, qui allient simplicité et séduction.

- Arensky Nous te chantons
- Bortniansky Kol slaven
- Chant traditionnel Cloches du soir
- Eshpai Ruisseau
- N.Raykher Alleluia

INFORMATIONS PRATIQUES

- Date : dimanche 15 février 2026
- Horaires : 9h-17h
- Lieu : Conservatoire d'Asnières-sur-Seine
- Chef de chœur : **NATALIA RAYKER**

NATALIA RAYKHER

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

- Cheffe de chœur expérimentée, Natalia Raykher dirige la chorale ***Forlane*** depuis plus de treize ans. Diplômée du prestigieux Conservatoire Supérieur Tchaïkovski de Moscou, son master est reconnu en France depuis 2003 par France Éducation International.

- Avec dynamisme et humour, Natalia guide sa chorale en alliant exigence et bienveillance. Elle dirige également ***La Croche Chœur***, la chorale de Franconville, ainsi que le chœur d'adultes ***Passionato*** et la maîtrise du Conservatoire d'Asnières-sur-Seine, où elle enseigne la formation musicale.

- Maître de stages, elle intervient notamment dans le cadre du ***Festival de musique sacrée*** du Pays Amiénois. Parallèlement, elle organise de nombreux concerts inter-chorales, tant en France qu'en Europe, et a participé avec sa chorale à plusieurs festivals internationaux, notamment au Japon.

CHANSONS POP FRANCAISE ET ANGLO-SAXONNE

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

L'idée est de dépoussiérer l'image du monde chorale par une journée de partage polyphonique autour d'un répertoire français et anglosaxon connu et actuel.

L'objet de la journée sera de donner de la voix en partageant une expérience collective de grande qualité, du point de vue artistique mais aussi humain.

Geoffrey, musicien et chef de chœur, se chargera de faire passer le chant par le corps, de faire ressentir la pulsation, le groove, les intentions, l'écoute,....

Un moment unique de découverte de soi et de connexion à l'autre.

- Popcorn salé- Santa
- Respire encore- Clara Luciani
- Don't stop me now - Queen
- Paparazzi – Lady Gaga

INFORMATIONS PRATIQUES

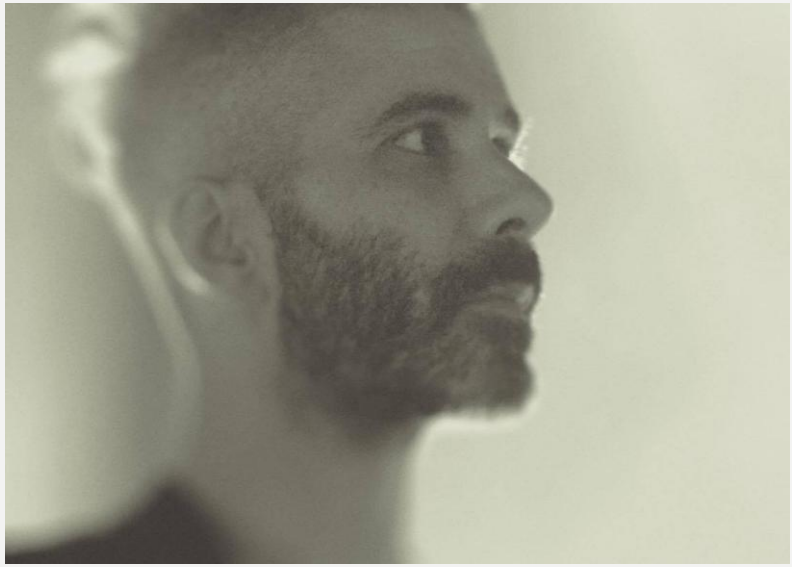
- Date : dimanche 29 mars 2026
- Horaires : 9h-17h
- Lieu : Institut Saint-Pierre Fourier, 75012 Paris
- Pour venir : Gare de Lyon (5 min à pied)
- Chef de chœur : **Geoffrey Bouthors**

GEOFFREY BOUTHORS

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

C’est au saxophone que débutera la musique pour Geoffrey, courte expérience car ses doigts découvrent à l’adolescence la six cordes qui dès lors ne la quittera plus. Chanteur, multi-instrumentiste, « touche à tout » et passionné, il peut aussi bien passer de sa fidèle guitare au piano qu’il troquera volontiers pour une basse ou une batterie. On pourra aussi le retrouver « percussionner », beat boxer, bidouiller des machines ou encore boucler sa voix.

La musique est sans limite, un seul style ne semble pas le combler, une seule casquette non plus d'ailleurs. C’est la raison pour laquelle, il se frottera à la polyphonie, en passant par le trip hop, le blues, la chanson française, le rock, la pop, le rap, le funk ou l’électro... Cette ouverture et cette richesse lui permettent aujourd’hui d’écrire, de composer et d’arranger aussi bien pour lui que pour des artistes d’univers différents. Titulaire du MIMA, coach en team building, professeur de guitare, chef de chœurs et harmonisateur pour Chanson Contemporaine... Vous l’attendez ici…mais il passera par là



VARIÉTÉ FRANCAISE

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

- Peut-être savez-vous que la technique vocale des chants contemporains est extrêmement différente de la technique du chant lyrique ?

- Nous allons donc travailler des techniques du chant moderne avec 3 chants différents. Un chant de comédie musicale qui demande d'être très attentif à l'harmonisation et donc à l'écoute des autres. Un chant disco qui demande une compétence rythmique plus compliquée : contretemps, syncopes et autres anacrouses. Et une chanson dans la pure tradition française qui demande de s'attacher aux paroles, de vivre le texte.

- **L'envie d'aimer – Daniel Lévi (Les 10 commandements)**
- **Mon amant de Saint-Jean – Patrick Bruel**
- **Sunny – Richard Antony**
- **Trois petites notes de musique – Yves Montand**

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : dimanche 7 juin 2026

Horaires : 9h-17h

Lieu : Institut Saint-Pierre Fourier, 75012 Paris

Pour venir : Métro Gare de Lyon (5 min à pied)

Chef de chœur : **Gilles Cordesse**

GILLES CORDESSE

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Ingénieur de formation mais toujours passionné de musique, je me suis reconverti en 2011 et j'en ai profité pour suivre une formation de chef de chœur. J'ai créé une chorale en 2013 et nous sommes désormais 62. Éclectique, nous chantons du classique, de la variété et du gospel, chose rare pour une chorale. J'accorde une importance particulière à l'humain : chanter doit être un plaisir et nous avons suffisamment de contraintes dans la vie pour ne pas les retrouver à la chorale. C'est pourquoi mon approche est pleine de bienveillance et je fais tout mon possible pour que l'on soit heureux de chanter ensemble. D'autant que quand l'ambiance est bonne, la qualité est au RDV.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

- **Tarifs :**
- **11€/dimanche** pour 1 ou 2 dimanches : **adhérent ACJ**
- 16€/dimanche pour 1 ou 2 dimanches : non adhérent ACJ

- **9€/dimanche** pour 3 ou 4 dimanches : **adhérent ACJ**
- 14€/dimanche pour 3 ou 4 dimanches : non adhérent ACJ

- **7€/dimanche** pour 5 ou 6 dimanches ACJ : **adhérent ACJ**
- 12€/dimanche pour 5 ou 6 dimanches : non adhérent ACJ

- Lien helloasso pour s'inscrire en ligne : cf QRC

➢ Adresse mail pour renseignements : **acoeurjoie.idf@gmail.com**