CREATION DES CHŒURS D'ENFANTS

Pôle A Cœur Joie Ile-de-France

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Contact
www.chorales-idf.org/acoeurjoie.idf@gmail.com

SOMMAIRE

I. Présentation du projet
II. Opéra Perrault, de Julien Joubert
III. West Side Story, de Leonard Bernstein
IV. Présentation des intervenants
V. Planning des répétitions
VI. Informations pratiques

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

I.Présentation du projet

Le Pôle A Cœur Joie Ile-de-France, fort du succès de la création du chœur des jeunes de 18 à 35 ans, depuis septembre 2022, poursuit son action pour continuer à développer le chant choral sur le territoire français en général et sur le pôle régional en particulier. Cette action passe alors avant tout par la création de chœurs de jeunes.

Le pilotage de ce projet a été confié à Astryd Cottet, spécialiste reconnue dans la maîtrise de ce jeune public.

Deux chœurs d'enfants prépareront deux projets artistiques adaptés à leur tranche d'âge.

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

II.Opéra Perrault de Julien Joubert

Chœur d'enfants de CE2 à 6ème

8 à 11 ans

- *Connaissez-vous les contes de Perrault ? Ce sont de grands classiques avec plein de héros. Ils sont parfois tragiques mais peuvent être rigolos.*
  Et si on passait en revue quelques-uns des contes de Perrault ? Cendrillon (qu'elle est belle !), Le petit Chaperon rouge (mais quelle idée d'avoir parlé au loup !), La belle au bois dormant (à part elle, personne ne dormira tellement la princesse est Rock & Roll !), et le terrifiant Barbe-bleue (cauchemars garantis, même si tout se termine bien).
  Pour finir, soyez attentifs, un quizz est prévu…

- *Œuvre d'une vingtaine de minutes à laquelle nous ajouterons du même compositeur "Pas d'idée" avant de commencer le conte.*

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Chœur d'adolescents de 5ème à terminale

12-17 ans

III. West Side Story, de Léonard Bernstein

Située dans le quartier de Upper West Side à Manhattan dans le milieu des années 1950, l'intrigue cible surtout la rivalité entre Jets et Sharks, deux bandes de jeunes des bas-quartiers, pour le monopole du territoire. Les Jets, jeunes de la classe ouvrière blanche1, se considèrent comme les véritables Américains car nés en Amérique, même si de parents eux-mêmes émigrés, d'Irlande, de Suède ou encore de Pologne. Les Sharks appartiennent à la deuxième génération d'émigrés venus, eux, de Porto Rico. Tony, ami du chef des Jets, Riff, rencontre Maria, la sœur de Bernardo, chef des Sharks. Ils tombent amoureux l'un de l'autre au premier regard lors d'une soirée dansante…….

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

Astryd Cottet

cheffe de choeur

IV. Présentation des intervenantes

Diplômée de la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy de Leipzig d'un diplôme de chant, d'un CA de chant et d'un master en pédagogie du chant, Astryd a obtenu un diplôme "Akademische Expertin" en direction de chœur d'enfants et de chœur de jeunes, du Mozarteum de Salzburg.
Après avoir été professeur de chant du chœur d'enfants de l'Opéra de Leipzig, de la Maison de la Radio MDR de Leipzig et du chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, elle est actuellement cheffe de chœur : de la Maîtrise de Fontainebleau (qui a chanté lors de la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques Paris 2024 et lors des 40 ans des Victoires de la Musique pour le groupe Justice) dans le projet EVE de la Philharmonie de Paris, du Chœur d'à côté et de l'ensemble féminin Les Lutétiannes.
Elle forme les étudiants de la classe de direction de chœur au CNSM de Lyon à la pédagogie de la voix de l'enfant et de l'adolescent, et anime des ateliers sur ces sujets et forme à la direction de choeur d'enfants et adolescent pour de nombreuses institutions (Démos, Cnfpt, IFAC, À Coeur Joie, Cepravoi, Philharmonie de Paris, Les Concerts de poche, ensemble Aedes, CRR de la Réunion, Africa Cantat, Amwaj Choir, Cadence).

Olivia Ralaimiaramanana
pianiste

Après avoir brillamment terminé son cursus de piano et de clarinette au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims où elle bénéficie des précieux conseils de Julien Medous (piano), Christian Viduvier (clarinette) et David Selig (accompagnement au piano), Olivia Ralaimiaramanana intègre le Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt dans la classe de Hugues Leclère.
En 2010, elle fonde le Quatuor Hestia (qui remporta le concours international Léopold Bellan ainsi que le Prix 57 d'Arradon, lors du concours de la FNAPEC) et se perfectionne en musique de chambre avec Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaye). Titulaire d'un Master Création Artistique (spécialité Musicothérapie), Olivia poursuit une carrière d'enseignante du piano et de clarinette auprès de toutes les populations et est actuellement cheffe de choeur et cheffe de chant pour divers ensembles parisiens. Elle est également en formation à l'École Supérieure de Musique de Bourgogne Franche Comté où elle bénéficie des précieux conseils d'Anass Ismatt et Etienne Meyer.

V. Planning des répétitions

OCTOBRE

- - samedi 4 octobre : journée de formation pour les chefs de chœur d'enfants de 10h à 17h
- - dimanche 5 octobre : journée de formation pour les chefs chœur d'adolescents de 10h à 17h

NOVEMBRE

- - samedi 22 novembre : répétition choeur d'enfants de 10h à 17h
- - dimanche 23 novembre : choeur d'adolescents de 10h à 17h

FEVRIER

- - samedi 7 février : choeur d'enfants de 10h à 17h
- - dimanche 8 février : choeur d'adolescents de 10h à 17h

MAI **ATTENTION AUX LONGS WE**

- - samedi 2 mai : choeur d'enfants de 10h à 17h
- - dimanche 3 mai : choeur d'adolescents de 10h à 17h

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

JUIN

- **- samedi 6 juin : choeur d'adolescents, répétition générale et concert à 20h30**
- **- dimanche 7 juin : choeur d'enfants, répétition générale et concert à 17h**

VI. Informations pratiques

- Lieu des répétitions du chœur IDF :

Institut St Pierre Fourier

- Prix adhésion annuelle :

200€

Renseignements et inscriptions :

acoeurjoie.idf@gmail.com

06 14 59 65 31