

À L'UNISSON

LE FLASH N°26

JUILLET 2024



www.chorales-idf.org

ATELIER REGIONAL 2025

CARMEN IN SWING

Venez chanter en participant au GRAND CHOEUR

Carmen

in swing...and classic

Atelier régional À Cœur Joie Ile-de-France 2025 consacré à l'opéra CARMEN de Bizet, pour le 150^{ème} anniversaire de sa création.

Atelier ouvert à tout choriste à partir de 16 ans

Arrangements et Direction Musicale :
Pierre-Gérard VERNY



Plus d'informations →

Carmen

in swing...and classic

Une double lecture de l'opéra, sera proposée en fonction des différentes pièces

- ⇒ lecture «classique» 3 voix mixtes directement issue de la version de Bizet
 - ⇒ lecture «jazz» Carmen in Swing - © Editions À Cœur Joie
- 2 ensembles instrumentaux assureront l'accompagnement du chœur :
 - ⇒ combo jazz de 6 musiciens pour la partie jazz ;
 - ⇒ quatuor à cordes et piano pour la partie classique.

Marine Fribourg (soliste) chantera le rôle de Carmen

3 représentations sont prévues dont une exceptionnelle au grand théâtre de Vaison-la-Romaine lors des XV^{ème} Chorales, le 5 août 2025

L'atelier est ouvert à tous, à partir de 16 ans, adhérents ACJ ou non, en provenance du pôle Ile-de-France mais aussi ouvert à tous les pôles.



Dates : [Répétitions] 11 & 12 janvier 2025 / 15 & 16 mars 2025 / 24 & 25 mai 2025 (avec piano) / 21 & 22 juin 2025 (avec orchestres)

[Concerts] : 28 & 29 juin 2025 (région parisienne)
5 août 2025 (Chorales) / automne 2025 (région parisienne) - *précisions à l'automne 24*

Tarifs : de 90 à 180 € (voir bulletin d'inscription)

Renseignements :
idf@chorales.org / 0614 59 65 31

Bulletin d'inscription :
Cliquez ou copiez le lien ci-dessous ou flashez le



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSchWpd55U1Sk19x9LqH_LOZi72uFQ6sPeFRpWak2RvYgs6uw/viewform?usp=pp_url

Pour fêter dignement **les 25^{èmes} Chorales de Vaison-la-Romaine**, le pôle Ile-de-France a choisi de fêter aussi un événement : **le 150^{ème} anniversaire de la création de l'œuvre de Bizet.**

Une double lecture classique et jazz sera alors abordée pour rassembler les puristes de l'œuvre classique et les aficionados du jazz choral. Cette belle rencontre vocale sera aussi l'occasion de faire dialoguer subtilement un trio jazz avec une section de cuivres, un quatuor à cordes et une chanteuse lyrique.

Quelques week-ends de répétitions mèneront les artistes sur la scène du théâtre Watteau de Nogent-sur-Marne (94), puis sur la scène du théâtre Antique de Vaison-la-Romaine.

Inscrivez-vous dès maintenant, un padlet avec les partitions et les fichiers voix est mis à votre disposition pour une parfaite préparation en amont. Les spectacles sont par cœur avec quelques mouvements chorégraphiés.

ATELIER VOCAL AU SON DES FEMMES

Pour célébrer la journée de la femme en 2025, le Conseil musical vous propose un atelier qui met à l'honneur des femmes ayant marqué notre XXème siècle : De Nina Simone à Barbara en passant par Aretha Franklin ou Anne Sylvestre...

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 16 ans. Arrangements à 3 voix mixtes : soprano, mezzo et hommes.



ARNAUD LÉGER

À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

AU SON DES FEMMES

Renseignements et inscriptions :
a coeurjoie.idf@gmail.com



Le pôle A Cœur Joie Ile-de-France vous propose un atelier de chant choral pour mettre en valeur les femmes (artistes comme femmes ayant influencé notre société : d'Aretha Franklin à Rosa Parks en passant par Nina Simone ou Barbara).

Trois dimanches de travail seulement sous la baguette d'Arnaud Léger, vous permettront de monter un programme d'une demi-heure dont le concert de restitution aura lieu le 9 mars 2025. Tout un symbole!

Les partitions sont arrangées à 3 voix mixtes (Soprano/alto/Hommes), donc même les hommes sont invités à partager cet atelier hommage à la femme mais non genré.

DATES (9H-17H)

- Dimanche 1er décembre 2024
- Dimanche 5 janvier 2025
- Dimanche 2 février 2025

LIEU DE RÉPÉTITION

- Institut Saint-Pierre Fourier
52 Rue Traversière 75012 Paris

CONCERT

- Dimanche 9 mars 2025 à 16h

Tarifs :

Adhérent A Cœur Joie : 60€ / Adhérent A Cœur Joie -26 ans : 40€
Extérieur +26 ans: 80€ / Extérieur -26 ans : 50€ / + Frais de partitions



À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

À COEUR JOIE Festival de Noël

Le pôle A Cœur Joie Ile-de-France lance un appel à candidature pour toute chorale ou ensemble vocal qui souhaiterait se produire lors de ce festival qui se tiendra sur 4 jours.

Concerts partagés dans un même lieu de concert du jeudi 12 au dimanche 15 décembre 2024. (2 ensembles vocaux par concert).

Envoyez vos liens pour que le Conseil Musical puisse étudier votre candidature (dossier de présentation, site, facebook, lien vidéo ou autres réseaux sociaux)

du 12 au 15 décembre 2024

10 chœurs seront retenus, tous styles confondus

RENSEIGNEMENTS ET ENVOIS DES DOSSIERS DE CANDIDATURE :
ACOEURJOIE.IDF@GMAIL.COM

FESTIVAL DE NOËL ACJ-IDF

Le pôle lance son 1er festival de Noël mettant à l'honneur 12 chorales de tout style musical.

Découvrez le programme complet en septembre.

INCOGNITO recrute

Vous avez moins de 30 ans ?

Vous aimez chanter en chœur ?

Vous voulez vivre une aventure musicale et humaine bienveillante et à la fois exigeante ?

Rejoignez alors la chorale de jeunes

INCOGNITO.

3 chefs de chœur très investis :

Emma Ducos, Gaétan Moisson-Franckhauser et Quentin Jacquet

INCOGNITO
CHORALE DE JEUNES

**RECRUTE pour la saison
2024-2025**



Composée de choristes amateurs âgés de 18 à 30 ans, Incognito est une chorale qui propose un répertoire a cappella éclectique allant à la rencontre des musiques du monde.

Pour l'année prochaine, nous recrutons des choristes dans tous les pupitres. Pas de niveau musical demandé, viens comme tu es ! N'hésite pas à contacter la cheffe de chœur par téléphone/sms (0670975084), par mail (emma.ducos@hotmail.fr) ou via le formulaire de notre site internet (chorale-incognito.fr).



Gospel Groove Recrute

Direction musicale : Pierre-Gérard VERNY

Choristes chevronnés, expérimentés, éclairés, pour chanter un répertoire gospel, christmas carols et Motown. (18 à 50 ans)

CRITERES DE RECRUTEMENT : Lecture bienvenue !

Chanter juste
Autonomie dans le travail personnel
Expérience significative polyphonique
Aisance corporelle et bonne mémoire

DATES DE REPETITIONS

Dimanches de 9h à 17h

- 20 octobre 2024
- 24 novembre 2024
- 30 mars 2025
- 11 mai 2025

CONCERTS PREVUS

- 2 nov et 3 nov 2024 (Hauts de France)
- 15 décembre 2024 (théâtre Watteau de Nogent-sur-Marne)
- 30 mars 2025 (La Charité-sur-Loire)
- mai-juin 2025 (dates à venir)



Moulin de la Bièvre (L'Hay-les-Roses)
MJC de Nogent-sur-Marne



RENSEIGNEMENTS
gospelgroovechoir@gmail.com 06 14 59 65 31



GOSPEL GROOVE recrute

Sous le direction de **Pierre-Gérard Verny**, partagez la passion du chant choral très exigeant dans une ambiance très conviviale.

Peu de répétitions mais plusieurs concerts très différents : rencontres chorales, festivals, marchés de Noël, événementiels etc.

Vous aimez les challenges, contactez très vite **GOSPEL GROOVE.**

Répertoire d'hiver : gospel et Christmas Carols.

Répertoire de printemps : gospel et Motown

EVOC recrute

Ce chœur de très grande qualité nous rejoint à la rentrée de septembre. En attendant, rejoignez ces choristes motivés et talentueux, sous la baguette de **Camille Coillet-Barthès**, membre du conseil musical du pôle Ile-de-France.

Ils partageront un concert avec le CRJ le samedi 14 juin 2025 à 20h00 à la paroisse Sainte-Rosalie (Paris 13ème), ne ratez pas ce rendez-vous.

Ensemble vocal Poing d'orgue (EVPO) recrute



Nous recrutons des Hommes essentiellement pour la rentrée de septembre 2024, n'hésitez pas à **prendre contact** par :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100078937177172>

<https://www.facebook.com/sabrina.mahot>

Ou sabrinamahot42@gmail.com

A recruitment poster for the vocal ensemble EVOC. At the top, it says 'REJOIGNEZ-NOUS!' with a red arrow pointing to a 'FORMULAIRE DE CONTACT' button. Below is a group photo of the choir members. Text on the right side of the photo reads 'REPETITION LES LUNDIS 20h à 22h 17ème - PARIS CONCERTS REGULIERS'. A large pink and purple banner across the middle says 'L'EVOC RECRUTE! ALTO - TENOR - BASSE' with musical notes. Below the banner is another group photo of the choir. Text at the bottom left says 'Répertoire de la Renaissance à nos jours (contemporains, musiques de film, classiques...)'. At the bottom right, it provides contact information: 'Contact Camille Coillet-Barthès ensemblevocalcreation@gmail.com' and the EVOC logo with the tagline 'ensemble vocal création'.

L'Ensemble Vocal Point d'Orgue sur la commune de Paray-Vieille-Poste (91550) près de l'aéroport D'Orly est dirigé par **Sabrina MAHOT** depuis 2014. Une quarantaine de choristes toujours heureux d'accueillir ceux qui ont envie de chanter, même s'ils n'ont pas de notions musicales.

Le répertoire est essentiellement sur les chansons françaises, mais aussi sur les répertoires anglo-saxons, Musiques Actuelles, chansons du monde, du Gospel jusqu'à flirter avec « le jazy ».

Nos projets se développent dans le chanter tous ensemble avec d'autres chœurs musiciens, chœurs d'enfants et d'ados de notre école de musique qui créent une véritable force du chant et du collectif.

LE MADRIGAL DE PARIS VOUS INVITE A CHANTER

Le Madrigal de Paris



Vous invite à un Atelier chantant

Chers fidèles auditeurs, Chers amis chanteurs,

Après deux exceptionnelles représentations des Vêpres de la Vierge de Monteverdi, nous sommes en pleine préparation de la prochaine saison dont les grandes lignes vous seront prochainement dévoilées.

Avant toute chose, nous avons une information importante à vous communiquer : nous avons décidé de redonner les Vêpres de la Vierge à la rentrée d'automne :

- Dimanche 29 septembre (Eglise St Symphorien de Versailles)
- Mardi 1^{er} octobre (Eglise Notre Dame de l'Immaculée Conception à Paris).

Si vous avez manqué les deux premiers concerts, vous pouvez dès à présent acheter vos billets à prix préférentiel en allant sur notre site ou en flashant le QR code sur l'affiche ci-jointe. Si vous avez eu la chance d'y assister, faites part de votre enthousiasme à vos amis et aidez-nous en diffusant l'information dans votre entourage.

Pour terminer l'année dans la joie, Le Madrigal de Paris vous propose de venir le rejoindre le **DIMANCHE 16 JUIN à partir de 15H** pour un « Après-midi chantant » qui se déroulera dans l'église de St Rémy-lès-Chevreuse.

Notre souhait est de vous inviter toutes et tous à découvrir le somptueux Magnificat latin à triple chœur de Schütz qui sera l'une des œuvres de notre prochaine saison.

Point n'est besoin de lire parfaitement la musique pour participer à cet atelier : notre démarche s'inscrit dans un esprit de convivialité et d'amitié, pour le plaisir de faire votre connaissance et chanter avec vous.

L'après-midi s'organisera en trois temps :

- 15H00-17H00 : Atelier chantant, découverte et travail de l'oeuvre
- 17H00 : mini-concert entre nous avec restitution du travail de l'après-midi
- 18H00 : Apéritif chantant offert par le Madrigal puis repas tiré du sac (dans le jardin ou dans la grande salle paroissiale selon la Météo).

Nous espérons que cette proposition originale et festive suscitera votre intérêt, voire votre enthousiasme, et que nous aurons le plaisir de vous retrouver en cette occasion.

Pour le repas, chacun apporte ce qu'il veut : boisson, tarte salée ou sucrée, fromage etc... Les spécialités régionales sont bienvenues !

Répondez-nous très vite pour nous permettre de nous organiser. Dans votre réponse, précisez dans quel pupitre vous chantez et ce que vous apporterez pour le repas. Par retour nous vous enverrons les partitions du Magnificat de Schütz et de quelques chansons festives pour égayer l'apéritif.

Très c(h)ordialement à tous.

Gille MATRAND

(Président du Madrigal de Paris)

ACADO'JAZZ recrute

Encore une année de chants avec Acado'jazz : de beaux projets de collaborations avec des chœurs d'enfants et d'adultes vous attendent pour cette année.

Venez chanter des musiques actuelles mises en espace et chorégraphiées pour vous donner envie de chanter et danser avec eux.

Association Vocal Academy

REJOIGNEZ LE CHŒUR DE JEUNES ACADO'JAZZ (8-13 ANS)

REPRISE LE JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024

VOUS AIMEZ CHANTER, DANSER ET VOUS PRODUIRE SUR UNE SCÈNE ?

CE CHŒUR DE JEUNES EST ALORS FAIT POUR VOUS !

INSCRIVEZ-VOUS POUR VIVRE UNE TRÈS BELLE AVENTURE ARTISTIQUE ET HUMAINE

ACADO'JAZZ (8-13 ANS)

JEUDI 16H45-18H30 (+ QUELQUES SAMEDIS MATINS)

AU PROGRAMME : MUSIQUES ACTUELLES (JAZZ, GOSPEL, CHANSONS POP ET COMÉDIE MUSICALE)

PARTICIPATION AU PROJET CARMEN IN SWING / CONCERTS À NOËL, AU PRINTEMPS ET EN JUIN

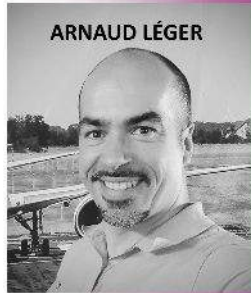
Renseignements et inscriptions : jazzchoralacademy@gmail.com / 06 14 59 65 31

Lieu des répétitions : MJC Louis Lepage 36 Bd Gallieni 94130 Nogent-sur-Marne

LE CHŒUR REGIONAL DES JEUNES A UN NOUVEAU CHEF POUR LA SAISON 2024-2025



Découvrez le nouveau
chef de chœur du CRJ
pour la saison 2024-2025



ARNAUD LÉGER

Formé à la maîtrise de Notre-Dame de Paris (sous les directions de N. CORTI et L. SOW) en tant que chanteur, et aux conservatoires de Tours et Poitiers en direction de chœur, Arnaud LÉGER a développé de solides compétences dans l'art vocal et la direction chorale. Sa carrière est marquée par une exploration des différents styles de musique, qu'il aborde en expérimentant les divers aspects et traitements de la voix.

Au fil des ans, Arnaud a enrichi son expérience en participant à divers ensembles musicaux de qualité tels que le CNI (A. DURDIS et J.M. PUISSANT), Singula (V. FAYET), Jazzmania (P-G VERNY) et la Compagnie Music Hall (M. ROYER). Ces collaborations lui ont permis d'affiner ses compétences et d'explorer une variété de genres musicaux, du classique au Jazz en passant par le music-hall.

Actuellement, Arnaud LÉGER occupe le poste de chef assistant du chœur Air France aux côtés d'A. LAFFILHE et N. FEHRENBACH) et chef du chœur Dyapason de Joinville-le-Pont, où il continue de partager sa passion pour la musique et son expertise en direction de chœur. Sa capacité à travailler avec des choristes de tous niveaux et à tirer le meilleur parti de chaque voix fait de lui un acteur polyvalent du paysage choral français.

Il est également membre du conseil musical du pôle Ile de France A Cœur Joie.



Le samedi 29 juin a eu lieu une **audition** pour recruter le nouveau chef pour diriger le Chœur Régional des Jeunes. 12 candidatures ont été étudiées par le conseil musical pour n'en garder que 4. L'audition devant une dizaine de choristes du CRJ a duré 1h pour chaque chef.

Un échange a eu lieu avec les choristes, puis les choristes ont voté après l'étude d'un avis professionnel des jurys représentés par **Philippe Demont, Sabrina Mahot, Jean-Sébastien Veysseyre et Pierre-Gérard Verny.**

C'est donc **Arnaud Léger** que les choristes ont plébiscité pour cette 3ème saison.

LE CRJ RECRUTE



Rejoins-nous !

Tu as entre 18 et 35 ans ? Le Chœur Régional de Jeunes recrute !

L'objectif de ce projet est de rassembler de jeunes choristes amateurs pour constituer un chœur représentant le mouvement À Cœur Joie sur la région Ile-de-France.

Ces chanteurs devront avoir une expérience solide de la polyphonie mais surtout une voix juste, en devenant pour être perfectible tout au long de cette expérience qui se veut également une formation complète pour enrichir son bagage musical : technique vocale, solfège chanté, travail de rythme et expression corporelle pour être très à l'aise sur scène.

Audition

Les auditions pour la saison 2024-2025 se dérouleront le samedi et jeudi 19 juin à 18h à la Manufacture de la chanson 75011 Paris.

Pour qui
- Hommes entre 18 à 35 ans
- Femmes entre 16 à 35 ans

Critères de sélection pour l'audition

- Solécise
- Bonne maîtrise rythmique
- Intonation
- Capacité à travailler en polyphonie et à travailler en chœur
- Capacité à travailler en duo

Lieu des auditions

Manufacture de la chanson
124 avenue de la République
75011 Paris

Déroulé de l'audition

- Introduction en chœur d'une pièce choisie (le chœur sera entendu en PDF en avant pour permettre de la travailler)
- Une vocalise rythmique
- Entretien avec le responsable du CRJ

Fonctionnement

Les répétitions de chaque week-end commenceront le samedi à 19h00. Avant de postuler, vérifiez vos disponibilités pour l'ensemble des dates ci-dessous.

Agenda des répétitions

- 12 et 19 octobre 2024
- 14 et 15 décembre 2024
- 04 et 09 février 2025
- 04 et 06 avril 2025
- 17 et 18 mai 2025

Concours

15 décembre 2024, 14 et 16 juin 2025

Lieu des répétitions

Institut St Pierre Fourier
52, rue Traversière 75012 Paris

Les répétitions fonctionneront par sessions de week-ends avec un chef de chœur, un coach vocal et un animateur accompagnateur.

Répertoire

Un répertoire folklorique sera abordé ainsi que classique du jazz, en passant par le gospel, les chants du monde et la comédie musicale.

Contact



Fanja Mahajison
Responsable du CRJ Ile-de-France
06 14 50 65 31 - fanjaz19@gmail.com

CONCERTS

15 décembre 2024

14 juin 2025

15 juin 2025