

# À L'UNISSON

LE FLASH N°29

FÉVRIER 2025



[www.chorales-idf.org](http://www.chorales-idf.org)

Bonjour à tous,

Tout d'abord, nous vous souhaitons une très belle année 2025, même si vous avez déjà reçu nos vœux avant ou à l'issue de l'Assemblée Générale 2025 du 11 janvier dernier.

Voici les *nouvelles pour ce mois-ci* :

- ♦ La présentation du nouveau Conseil d'administration 2025
- ♦ La présentation du Conseil Musical

Les nouvelles des ateliers en cours :

- ♦ L'atelier Au son des femmes
- ♦ L'atelier régional CARMEN IN SWING...AND CLASSIC
- ♦ Un dimanche, un œuvre, animé par Michel Delamasure
- ♦ Les dates à retenir pour les projets à venir
- ♦ Les Concerts à venir
- ♦ Les Immanquables Choralies
- ♦ Contacts

Bonne lecture à tous



## **Les membres du Conseil d'administration**

### **Les membres du bureau :**

Sabine Pépinster (présidente)  
Andréa Torno ( vice-présidente)  
Martine Villegas (secrétaire)  
Catherine Tarot-Pinot (secrétaire adjointe)  
Fanja Rahajason (trésorière)

### **Les autres membres du Conseil d'administration:**

Bernadette Monguillon  
Claire Demoures  
Ombeline Caspar-Fille-Lambie  
François Lelégard  
Fabrice Augé-Dedieu

### **Membre aidant:**

Benoît Longier

## **Les membres du Conseil musical**

Pierre-Gérard Verny

Arnaud Léger

Pierre Calmelet

Perrine Sauvage

Philippe Demont

Sabrina Mahot

Camille Coillet-Barthès

## **On recrute.....**

Le pôle recherche toujours activement toutes les bonnes volontés pour faire partie d'une équipe de **bénévolontaires** afin de nous donner un coup de main sur tous nos événements (concerts, ateliers, stages, master-class etc.)

**N'hésitez pas à vous manifester !**



## Les nouvelles des ateliers en cours

### Au son des femmes:

25 femmes préparent un concert avec des pièces choisies par leur chef de chœur **Arnaud Léger**.

Pour fêter la journée de la femme, ce concert rendra hommage aux interprètes féminines (Barbara, Joan Baez, Pink ....) ou à des textes très engagés comme Rosa de Pascal Obispo.

Cet atelier invite la chorale Enchantons, dirigé par une toute nouvelle cheffe de chœur qui rejoint A Cœur Joie pour la 1ère fois et qui fait aussi partie du conseil d'administration : **Claire Demoures**.

Concert le **dimanche 9 mars à 16h00** à la Paroisse Ste Rosalie, 50 bld Blanqui, 75013 Paris.

Tarif unique : 5€.

 **À Cœur Joie**  
Pôle Ile-de-France

 **ENCHANTONS**

**DIMANCHE 9 MARS 2025**  
**Paroisse Sainte-Rosalie**  
**50 bld Blanqui 75013 Paris**

**CONCERT DE CHOEURS**  
**AU SON DES FEMMES**  
**Horaire : 16h00**

**CHOEURS**

- Atelier régional A Cœur Joie Ile-de-France "AU SON DES FEMMES"  
Direction : Arnaud Léger
- La chorale ENCHANTONS  
Direction : Claire Demoures

  
BILLETTERIE

■ Renseignements :  
[acoerjoie.idf@gmail.com](mailto:acoerjoie.idf@gmail.com)  
06 14 59 65 31

Tarif unique : 5 €  
50 Bld Blanqui  
75013 Paris

## Carmen in Swing...and Classic :

Les 115 choristes de l'atelier ont commencé leur 1er week-end de travail au collège Clément Guyard de Créteil les 11 et 12 janvier 2025.

Les 4 chefs de pupitre permettent au groupe d'avancer rapidement sur le projet qui s'annonce très dense : 18 pièces classique, jazz ou les deux à la fois, le tout par cœur et avec mise en espace et quelques mouvements chorégraphiés.

Le spectacle sera accompagné de 10 musiciens, la soliste Marine Fribourg, des danseurs, 1 narrateur et 1 chœur d'enfants.

**Retenez les dates de spectacle : samedi 28 juin à 20h30 et dimanche 29 juin à 16h00** (au théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne). Et si vous passez par Vaison-la-Romaine cet été, retrouvez cette troupe sur la scène du **théâtre Antique le 5 août à 20h30.**

## Les affiches des spectacles seront disponibles le mois prochain !

(via intranet, le site et les réseaux sociaux)



Venez chanter en participant au GRAND CHOEUR

# Carmen in swing...and classic

Atelier régional À Cœur Joie Ile-de-France 2025  
consacré à l'opéra CARMEN de Bizet, pour le  
150<sup>ème</sup> anniversaire de sa création.

Atelier ouvert à tout choriste à partir de 16 ans

Arrangements et Direction Musicale :  
Pierre-Gérard VERNY



Plus d'informations →



# Carmen in swing...and classic

Une double lecture de l'opéra, sera proposée  
en fonction des différentes pièces

- ⇒ lecture «classique» 3 voix mixtes directement issue de la version de Bizet
- ⇒ lecture «jazz» *Carmen in Swing* - © Editions À Cœur Joie

2 ensembles instrumentaux assureront l'accompagnement du chœur :

- ⇒ combo jazz de 6 musiciens pour la partie jazz ;
- ⇒ quatuor à cordes et piano pour la partie classique.

Marine Fribourg (soliste) chantera le rôle de Carmen

3 représentations sont prévues dont une exceptionnelle au grand théâtre  
de Vaison-la-Romaine lors des XV<sup>ème</sup> Chorales, le 5 août 2025

L'atelier est ouvert à tous, à partir de 16 ans,  
adhérents ACJ ou non, en provenance du  
pôle Ile-de-France mais aussi ouvert à tous  
les pôles.



Dates : [Répétitions] 11 & 12 janvier 2025 / 15 & 16 mars 2025 / 24 & 25  
mai 2025 (avec piano) / 21 & 22 juin 2025 (avec orchestres)

[Concerts] : 28 & 29 juin 2025 (région parisienne)  
5 août 2025 (Chorales) / automne 2025  
(région parisienne) - précisions à l'automne 24

Tarifs : de 90 à 180 € (voir bulletin d'inscription)

Renseignements :  
idf@choralies.org / 0614 59 65 31

Bulletin d'inscription :  
Cliquer ou copier le lien ci-dessous ou flasher le



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSchWpd55U1SkI9x9LqH\\_LOZi72uFQ6sPeFIRpWAK2RYYgs6uw/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSchWpd55U1SkI9x9LqH_LOZi72uFQ6sPeFIRpWAK2RYYgs6uw/viewform?usp=pp_url)



## Un dimanche, un chef :

Après deux échecs à « *Un dimanche, une œuvre* » pour les musiques de Rossini (effectif trop faible), une troisième « tentative » aura lieu le 23 mars prochain, toujours animé par **Michel DELAMASURE**.

Celui qui dit « Jamais deux sans trois » paiera l'apéritif !!!

Ce sera le dernier dimanche sous cette forme.

Nous vous adresserons les documents suivants :

- Le recueil de partitions

Un document dans lequel vous trouverez de quoi écouter les œuvres et les liens avec le site « **Choralia** » pour trouver vos pupitres de 4 pièces. Les fichiers MIDI des 2 autres sont disponibles sur demande <sup>(1)</sup>

Malgré l'inflation et les variations du CAC40, le tarif restera le même, à savoir :

**12€** pour les adhérents A Cœur joie,

**17€** pour les autres,

à régler sur place.

Merci de vous inscrire auprès de **Michel DELAMASURE**.

## Les dates à retenir pour les projets à venir :

### ◇ *Si on chantait ?*

Un week-end pour découvrir quelques chants communs qui seront entonnés par une assemblée de 5000 choralistes à Vaison-la-Romaine pour les Choralies 2025 (du 30 juillet au 7 août 2025).

A la baguette **Bassey Ebong** et **Eléonore Lelamer**, et vous serez accompagnés par **Mathieu Lestour**, qu'on ne vous présente plus.

C'est quand ? **Samedi 5 juillet (14h-17h) et dimanche 6 juillet (10h-15h)**

C'est où ? Institut Saint Pierre Fourier 52 rue Traversière 75012 Paris

### ◇ *Forum des chefs de chœur (spécial Ile-de-France)*

Préparation en cours

C'est quand ? **Samedi 13 septembre 2025 (9h-20h)**

C'est où ? Conservatoire de Boulogne-Billancourt (CRR)

### ◇ *La Compagnie Chœurs de Jeunes*

C'est quand ? **Samedi 29 et dimanche 30 novembre 2025**

C'est où ? Institut Saint Pierre Fourier, 52 rue Traversière 75012 Paris

- ◇ **Une formation de direction de chœurs** , piloté par Pierre Calmelet et Camille Coillet-Barthès (11/12 oct 2025, 17/18 janv 2026, 21/22 mars 2026)
- ◇ **Technique vocale** (technique lyrique et musiques actuelles) : Sylvie Vucic et Claire Maupetit. (16 novembre 2025)
- ◇ **La Misatango de Palmeri** : atelier qui clôturera la 2ème édition du festival A C(h)oeur Voix...de Noël. (Formation Chœur + orchestre de 30 accordéons de Paris). Direction Sabrina Mahot et José Vicario (orchestre des accordéons de Paris) : (4-5 oct, 22-23 nov) + concert le 14 décembre 2025.
- ◇ **Un dimanche, un chef, un répertoire, un lieu** : 6 dimanches pour découvrir de nouveaux répertoires et de nouveaux chefs de chœurs. (12 oct 2025/7 déc 2025/11 janv 26 2026/15 février 2026/ 29 mars 2026/ 7 juin 2026.
- ◇ **Festival A(C)Oeur Voix...de Noël** (2ème édition– du 11 au 14 décembre 2025) :

**Envoyez vos candidatures : clôture le 1er juillet 2025.**

**Toutes les affiches seront disponibles avant  
le 15 mars 2025 !**



## LES CONCERTS A VENIR

Venez encourager et applaudir la chorale WHY NOTES , dirigée par les 3 chefs de chœurs : Christophe Coevoet, Jérôme Davignon et Philippe Demont.



**WHY NOTES** | **CONCERT** | *Les Djinns*  
chants du monde a cappella

BÉNÉFICES AU PROFIT  
DE L'ASSOCIATION

POUR UN SOURIRE D'ENFANT  
<https://www.pse.org>

**PARIS**  
**15 MARS**  
16H00  
TEMPLE PROTESTANT  
DE PORT ROYAL  
18 Bvd Arago  
75013 Paris

**OLIVET**  
**16 MARS**  
15H30  
ÉGLISE  
N.-D. DU VAL  
Rue de Couasnon  
45160 Olivet

ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS  
<https://chorale-whynotes.fr>

Logo Why Notes - Marie-Laure Bouché - 0120480001@whynotes.com

**Loiret** **À Cœur Joie** **WHY NOTES** *Les Djinns* **PSE POUR UN SOURIRE D'ENFANT**

## LES IMMANQUABLES CHORALIES

Ne ratez pas cet événement



LIEN : <https://choralies.fr/>

### Le pôle Ile-de-France

**CONTACTS :**

**e-mail :** [acoeurjoie.idf@gmail.com](mailto:acoeurjoie.idf@gmail.com) ou [idf@choralies.org](mailto:idf@choralies.org)

**Site :** <https://www.chorales-idf.org/>

**Facebook :** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100080150506530>

**Instagram :** <https://www.instagram.com/fanjazz1/>

