



À L'UNISSON



LE FLASH N°35

JANV-FEV 2026

Vive l'hiver enneigé et toujours ensoleillé de musique !



À Cœur Joie
Pôle Île-de-France

www.chorales-idf.org

Bonjour à tous,

Nous espérons vous trouver en pleine forme pour cette reprise après les fêtes joyeuses, douces et toujours accompagnées de musique.

Que va-t-il se passer durant ces deux prochains mois ? :

- des ateliers :

1er février : sonoriser un chœur avec Franck Jouanny

15 février : musique russe avec Natalia Raykher

29 mars : musique pop avec Geoffrey Bouthors

7 juin : variété française avec Gilles Cordesse

- des concerts :

31 janvier : Carmen in Swiing...and Classic

14 et 15 février : La Brénadienne

16 février : Chromatix

Bonne lecture à tous

LES ATELIERS



ATELIER SONORISATION

Le pôle A Cœur Joie propose à tout public un atelier pour découvrir toutes les ficelles à connaître pour sonoriser un chœur a cappella ou accompagné par des instruments.



CONTENU DE LA FORMATION

Positionnement des micros par rapport à la chorale, raccordement de la console et réglages en vue d'éviter les larsens, apprendre à gérer les retours en fonction de l'accompagnement live ou a cappella.

DIMANCHE 1ER FÉVRIER 2026 : 9H-17H

Lieu : **MJC Louis Lepage**, 36 boulevard Gallieni 94130 Nogent-sur-Marne
Intervenant : Franck Jouanny
Effectif : 15 places
Tarif Adhèrent A Cœur Joie : 30 € / Tarif Non-Adhèrent : 35 €



Pour tout renseignements : acoeurjoie.idf@gmail.com

FRANCK JOUANNY



Après des études en électronique et un début de carrière dans l'aéronautique militaire, c'est poussé par une très forte passion pour le SON sous tous ses aspects qu'il reprend ses études dans ce domaine, et obtient son Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière en 1992 – Option SON.

Il exerce tous les métiers techniques du cinéma, du plateau à la post-production, jusqu'à la projection en salle. Il travaille pendant plus de 15 ans dans le son numérique pour le cinéma. Il exerce parallèlement son métier d'ingénieur du son pour le spectacle vivant, et aussi de régisseur lumière en autodidacte. Il étudie dès lors les différentes techniques de prises de son pour grands ensembles, tels que les orchestres symphoniques ou les ensembles vocaux comme les grandes chorales. Il traverse toutes les grandes époques technologiques qui ont vu le métier de la sonorisation profondément changer, et passer d'abord de l'analogique au numérique, et aujourd'hui à l'informatique.

Aujourd'hui, professeur en Ingénierie des installations à l'ENS Louis-Lumière, dont il en est aussi le responsable technique, il continue sa carrière dans le spectacle vivant : Didier Lockwood, Richard Galliano, Anne Ducros, Yves Duteil, Chanson Plus Bifluoré, Rhoda Scott, Festival lyrique de Chéronne, régisseur Son/Lumière pour « Soyons pas Trop Sérieux », etc...

ATELIER SONORISATION – Faites sonner votre chœur ! ☐

Vous chantez en chœur et la technique vous semble parfois un mystère ? Cet atelier est fait pour vous !

Le Pôle **A Cœur Joie** vous propose une journée immersive pour comprendre et maîtriser la **sonorisation d'un chœur**, qu'il soit **a cappella ou accompagné d'instruments**.

Au programme :

- placement optimal des micros
- raccordement et réglages de la console
- prévention des larsens
- gestion des retours selon le type d'accompagnement

Animé par **Franck Jouanny**, cet atelier mêle théorie accessible et mises en pratique concrètes, pour repartir avec des **outils immédiatement utilisables** en répétition comme en concert.

Dimanche 1er février 2026 – 9h à 17h
MJC Louis Lepage – Nogent-sur-Marne
15 places seulement

Que vous soyez choriste, chef de chœur ou musicien curieux, venez lever le voile sur les ficelles de la sonorisation et donner à votre chœur toute l'ampleur qu'il mérite ! ☐

« UN DIMANCHE, UN CHEF, UN THEME »

MUSIQUE RUSSE

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : dimanche 15 février 2026

Horaires : 9h-17h

Lieu : Institut St Pierre Fourier (Paris 12^{ème})

Chef de chœur : **NATALIA RAYKER**



Envie de voyager sans passeport, juste avec votre voix ?

Plongez au cœur de la musique russe lors d'un atelier choral aussi dépaysant que passionnant, dirigé par la pétillante cheffe de chœur **Natalia Rayker**. De la ferveur des chants sacrés aux élans des œuvres profanes, cet atelier vous invite à explorer toutes les facettes d'une tradition chorale d'une richesse fascinante.

Au programme : des pièces variées, accessibles à **tous les niveaux** – que vous soyez choriste débutant, intermédiaire ou confirmé – et une approche originale et ludique pour apprivoiser les partitions sans stress (et avec le sourire !).

Entre voyages à travers les époques, harmonies envoûtantes et mélodies aussi simples que séduisantes, cet atelier est une véritable immersion musicale... où l'on apprend, on partage et surtout, on se fait plaisir en chantant. ☐☐

Prêts à faire vibrer le chœur à la russe ?

« UN DIMANCHE, UN CHEF, UN THEME »

MUSIQUE POP

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : dimanche 29 mars 2026

Horaires : 9h-17h

Lieu : MJC Louis Lepage (Nogent-sur-Marne)

Chef de chœur : **GEOFFREY BOUTHORS**



Et si la chorale sortait enfin de ses cases ?

Oublie les partitions poussiéreuses et les rangs bien sages. Le temps d'une journée, viens vivre une **expérience polyphonique explosive**, autour d'un répertoire **français et anglo-saxon actuel, populaire et ultra-groovy**.

Ici, on **donne de la voix**, mais pas tout seul : on chante **ensemble**, on respire ensemble, on vibre ensemble. L'objectif ? Créer un moment collectif fort, exigeant artistiquement, mais surtout **riche humainement**.

Aux commandes : **Geoffrey Bouthors**, musicien et chef de chœur, qui te fera passer le chant **par le corps**. Pulsation, groove, intentions, écoute, énergie... Le chant devient mouvement, sensation, connexion. Pas besoin d'être pro : juste l'envie de chanter et de partager.

Au programme :

Popcorn salé – Santa

Respire encore – Clara Luciani

Don't Stop Me Now – Queen

Paparazzi – Lady Gaga

Une journée pour **se surprendre, oser, se connecter à soi et aux autres**, et repartir la tête pleine de sons... et le cœur bien rempli.

Prêts à dépoussiérer la chorale et à faire vibrer ta voix autrement ?

« UN DIMANCHE, UN CHEF, UN THEME »

VARIÉTÉ FRANÇAISE

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : dimanche 7 juin 2026

Horaires : 9h-17h

Lieu : Institut St Pierre Fourier (Paris 12^{ème})

Chef de chœur : **GILLES CORDESSE**



Prêts à dépoussiérer vos cordes vocales ?

Peut-être le savez-vous déjà... ou peut-être allez-vous le découvrir : **chanter du contemporain n'a (presque) rien à voir avec le chant lyrique** ! Ici, pas de grandes envolées opératiques, mais une voix ancrée, vivante, rythmée, et connectée aux autres et au texte.

Au fil de l'atelier, nous explorerons **les techniques du chant moderne** à travers **trois univers musicaux très différents**, chacun avec ses défis et ses plaisirs :

La comédie musicale

Un travail fin d'**harmonisation**, où l'écoute des autres est la clé pour faire vibrer le collectif.

→ *L'envie d'aimer* – Daniel Lévi (*Les Dix Commandements*)

Le disco

Place au groove ! Contretemps, syncopes, anacrouses... ici, la voix devient rythmique et le corps ne demande qu'à bouger.

→ *Le dernier jour du disco* – Juliette & Adrien Armanet

→ *Sunny* – Richard Antony

La chanson française

Un retour à l'essentiel : **les mots**. Comprendre le texte, le ressentir, le vivre, pour mieux le transmettre.

→ *Sous le ciel de Paris* – Jean Dréjac / Julien Duvivier

LES CONCERTS



Le pôle À Cœur Joie Île-de-France
présente

Carmen

In swing... and classic

L'opéra de Georges BIZET,
Revisité pour chœur symphonique, combo
Jazz, ensemble à cordes, solistes et narrateur

Arrangements et Direction Musicale : Pierre-Gérard VERNY
Avec Marine FRIBOURG dans le rôle de CARMEN

Samedi 31 Janvier 2026 à 20H30

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE
12, rue de Rocheau
91860 Epinay-sous-Sénart

Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 12 €
(Adhérents À Cœur Joie,
demandeurs d'emploi, étudiants, PMR)

Enfants (-12 ans) : 9 €



BILLETTERIE

Renseignements : acoeurjoie.idf@gmail.com / 06 14 59 65 31

LIEN BILLETTERIE

<https://www.helloasso.com/associations/federation-a-coeur-joie-ile-de-france/evenements/carmen-in-swing-and-classic-epinay>

« Carmen in Swing and Classic », vous ne l'avez pas encore vu ? Alors préparez-vous à succomber.

Après deux représentations remarquées à Nogent-sur-Marne en juin 2025 et une escale mémorable au théâtre antique de Vaison-la-Romaine lors des Choralies 2025, le pôle Île-de-France revient enflammer la scène. Une relecture audacieuse et jubilatoire de l'œuvre mythique, où l'énergie du jazz choral rencontre la puissance du chant choral dans toute sa splendeur.

Sur scène, un dispositif impressionnant : 10 musiciens, 1 narrateur, 2 solistes incarnant Carmen et Don José, un trio jazz (piano, basse, batterie), une section de cuivres flamboyante (saxophone, trompette, trombone) et 60 chanteurs portés par une même passion.

Un spectacle vibrant, généreux, et irrésistiblement moderne, à ne manquer sous aucun prétexte. **SAMEDI 31 JANVIER 2026 A 20H30 A LA MAC D'EPINAY-SOUS-SENART**

<https://www.helloasso.com/.../carmen-in-swing-and-classic...>

LA BRÉNADIENNE EN CONCERTS



A poster for a concert featuring Mozart's Requiem. The background is a dark, starry sky with a silhouette of a person walking on a rocky shore at sunset. The text is in white and gold. Logos for 'A Cœur Jolie' and 'La Chambre' are in the top corners.

**REQUIEM
MOZART**

Dimanche 15 février 2026 - 17 h
Église Saint Pierre-Fourier
35 rue de Montgeron 91800 Brunoy

Ensemble Choral - La Brénadienne

Direction musicale - Jean-Sébastien Beauvais

Soprano - Dagmar Saskova
Mezzo - Camille Gimenez-Lavaud
Ténor - Alban Dufourt
Basse - David Witzak

Arrangement - Olivier Dauriat
Ensemble instrumental - La Chambre

Tarifs : Prévente 18 € / Sur place 22 € / -18 ans 15 €
Billetterie en ligne : <https://www.labrenadienne.com>



L'Ensemble Choral de la Brénadienne est constitué de choristes amateurs confirmés avec une expérience du chant choral.

Une base de capacité de déchiffrement rythmique et de déchiffrement des notes est préférable. Une autonomie dans le travail préparatoire aux répétitions est nécessaire.

Le répertoire du chœur est majoritairement classique avec ou sans orchestre.

La direction est assurée par Jean Sébastien Beauvais.



A poster for a concert featuring Mozart's Requiem. The background is a dark, starry sky with a silhouette of a person walking on a rocky shore at sunset. The text is in white and gold. Logos for 'A Cœur Jolie' and 'La Chambre' are in the top corners.

**REQUIEM
W. A. MOZART**

Samedi 14 février 2026, 20h30
Basilique Notre Dame de Bonne Garde
9 Place des Combattants
91310 Longpont-sur-Orge

Ensemble Choral - La Brénadienne

Direction musicale - Jean-Sébastien Beauvais

Soprano - Dagmar Saskova
Mezzo - Camille Gimenez-Lavaud
Ténor - Alban Dufourt
Basse - David Witzak

Arrangement - Olivier Dauriat
Ensemble instrumental - La Chambre

Tarifs : Prévente 18 € / Sur place 22 € / -18 ans 15 €
Billetterie en ligne : <https://www.labrenadienne.com>

CHROMATIX EN CONCERT



Chromatix

LES AMERIQUES

Lundi 16 FEVRIER 2026

20h45
(ouverture des portes à 20h30)

Participation libre

Eglise Sainte-Rosalie
50 bd Auguste Blanqui, 13e

Pensez à vous inscrire à nos ateliers et réserver vos places de concerts :

Cliquez sur ce QRC pour accéder à toutes nos billetteries :



Nous continuons à faire suivre vos annonces sur la newsletter, l'intranet, le facebook et l'instagram.

ENVOYEZ EGALEMENT VOS PHOTOS DE CHOEURS

Le pôle Ile-de-France

CONTACTS :

e-mail : acoeurjoie.idf@gmail.com ou idf@choralies.org

Site : <https://www.chorales-idf.org/>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100080150506530>

Instagram : <https://www.instagram.com/fanjazz1/>

