

DIRECTION DE CHŒUR – jazz et musiques actuelles

Apprendre à diriger du jazz et des musiques actuelles avec des musiciens en live

SOMMAIRE

- Présentation de la formation
- Présentation du chef de chœur
- Contenu de la formation
- Informations et conditions d'inscription
- Contact

PRÉSENTATION

- Ce stage s'adresse à des chefs de chœur confirmés ou en début exercice désirant approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans un registre musical autre que classique.
- Durant deux week-ends, les stagiaires seront confrontés à un approfondissement de leur gestique de direction et une découverte de nouveaux répertoires modernes et complexes par leurs harmonies et rythmes. (10-11 octobre et 6-7 novembre 2026)
- Le week-end intergénérationnel des 5 et 6 décembre 2026 consacré aux chants de Noël, les stagiaires pratiqueront en situation devant un public très éclectique (enfants, ados, adultes, seniors, débutants et confirmés).
- Ce dernier week-end de travail les préparera au concert de restitution prévu le dimanche 13 décembre 2026 lors du concert de clôture du festival A C(h)oeur Voix de Noël (3^{ème} édition).

PIERRE-GÉRARD VERNY

- Pianiste, chanteur, compositeur, arrangeur, pédagogue et chef de chœur, Pierre-Gérard VERNY est à l'heure actuelle, en France, un des spécialistes incontournables du jazz vocal, en particulier polyphonique.
- Pierre-Gérard VERNY dirige la collection « jazz vocal » des Editions « A Cœur Joie » Depuis 1995, il dirige le groupe vocal SIX 1/2 couronné d'une nomination aux Victoires de la Musique en 1998. On dira que SIX 1/2 est le groupe vocal français le plus convaincant depuis les Double Six.
-
- Il collabore avec des artistes d'horizons très différents mais toujours de réputation internationale, comme Didier Lockwood, Henri Salvador, Nicole Croisille, Birelli Lagrène ou encore Michel Legrand, Michel Jonasz, Michel Fugain, Caroline Casadesus, Maurane, le comédien Jean-Claude Dreyfus, The Golden Gate Quartet, Rhoda Scott, Richard Galliano....



CONTENU DE LA FORMATION

Pédagogie

Objectifs généraux

- Adapter sa gestique aux esthétiques musiques actuelles et jazz
- Développer le sens du groove, du swing et du placement vocal et rythmique
- Diriger avec précision des styles non métriques ou syncopés
- Comprendre l'équilibre vocal amplifié
- Construire une interprétation stylistiquement crédible
- Acquérir des outils de répétition efficaces
- Gérer un chœur en situation scénique réelle
- Diriger simultanément un chœur et un combo jazz.

Intervention d'un coach vocal en TCM
(technique du chanteur moderne):
Alix Buronfosse (dimanche 11 octobre)

Répertoire

Jazz
Gospel
Christmas Carols
Crossover musique
Motown
Comédie musicale

INFORMATIONS et CONDITIONS D'INSCRIPTION

DATES :

- 10-11 octobre 2026 (stage)
- 7-8 novembre 2026 (stage)
- 5-6 décembre 2026 (Master-classe chants de Noël du monde pour chœur intergénérationnel)

Concert : dimanche 13 décembre à 17h00 (CDBM/Le Perreux-sur-Marne)

- Horaires : 9h-17h

- Lieu des répétitions :

Institut St Pierre-Fourier (Paris 12^{ème}) (10-11 oct et 8 novembre)

Moulin de la Bièvre (L'Haÿ-les-Roses) (7 novembre)

Collège Clément Guyard de Créteil (5-6 décembre)

- Lieu du concert : à définir

- Tarifs :

- 250€ : extérieur

- 200€ : Adhérent A Cœur Joie

- 150€ : Adhérent A Cœur Joie -26 ans

CONTACT

- **Site A Cœur Joie Ile-de-France :**
<https://www.chorales-idf.org/>

- **Page facebook :**
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100080150506530>

- **Page instagram :**
https://www.instagram.com/acj_idf/

- **Page Linkedin :**
<https://www.linkedin.com/company/p%C3%B4le-a-coeur-joie-ile-de-france/?viewAsMember=true>

- **E-mail :**
acoeurjoie.idf@gmail.com

- **Téléphone : 06 14 59 65 31**